

REGARDS de GÉOGRAPHES
sur le CINÉMA et la SOCIÉTÉ

2006
4-5-6 avril BORDEAUX

Géocinéma

**Habiter
la ville**

Films-Documentaires-Conférences

UNIVERSITÉ MICHEL DE MONTAIGNE BORDEAUX 3, CINÉMA UTOPIA
ouverture du festival mardi 4 avril 18 h, Librairie MOLLAT, Bordeaux

Mollat UTOPIA Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 ADES

En tant que science sociale, la géographie étudie les espaces des sociétés et les relations que celles-ci entretiennent avec eux.

Reflet de la société, de son rapport à l'espace, de ses imaginaires voire de ses utopies, le cinéma interroge donc tout particulièrement le regard des géographes.

Comment le cinéma nourrit-il la réflexion du géographe ?

Comment la géographie alimente-t-elle la vision de l'espace et des sociétés qu'offre le cinéma ?

C'est autour de ces questions que le festival Géocinéma invite des géographes de renom à débattre.

Géocinéma s'intéresse cette année à la façon dont fictions ou documentaires abordent les rapports entre les citadins et la ville.

Programme

Mardi 4 avril

14h30-16h30

Réflexions de géographes sur la ville au cinéma (ouvert au public)

Projection d'extraits de fictions et conférence autour notamment d'**Alice dans les villes**, de W. Wenders, **Métropolis** de F. Lang, **Pépé le Moko** de J. Duvivier, **Buffet froid** de B. Blier...

A.F. Hoyaux (Université de Bordeaux 3)

J. Lévy (EPFL-Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne)

Université de Bordeaux 3, bât. K, amph. Renouard.

18h-19h

Conférence inaugurale, présentation des publications récentes de T. Paquot (Institut d'Urbanisme de Paris, Université Paris XII) (ouvert au public)

- *La ville au cinéma*, (dir. avec Thierry Jousse), Cahiers du Cinéma / Editions de l'étoile, 2005.

- *Demeure terrestre. Enquête vagabonde sur l'habiter*, Editions l'imprimeur, 2005.

Librairie Mollat.

20h30-23h

Café-Géo (ouvert au public)

Habitat et transport : Bordeaux, sa rive droite et son tram

Berland-Berthon (Université de Bordeaux 3)

J.C. Marguerite (Mairie de Lormont)

Café Le Bordiu, 41 quai Richelieu, Bordeaux.

Mercredi 5 avril

9h30-12h

Projection fiction et débat (séance réservée au public scolaire, collège)

La ville Européenne

Zazie dans le métro, Louis Malle, 1960, 1h39

En arrivant à Paris, Zazie une fille de douze ans, veut prendre le métro, mais malheureusement, il y a une grève des poinçonneurs et le métro est fermé. Ce sera le prétexte pour découvrir l'itinéraire touristique de Paris en taxi, en compagnie de son oncle Gabriel.

M. Banzo (Université de Bordeaux 3)

D. Zeineidi (CNRS, Rennes)

Cinéma Utopia.

14h-16h30

Projection fiction et débat (ouvert au public)

La ville au cinéma

La Vie de Jésus, Bruno Dumont, 1997, 1h36

Freddy est un gars du nord. Il habite Bailleul, chez sa mère qui tient un café. Toute sa vie réside en sa bande de copains : Michel, Gégé, Robert et Quin, avec qui il fait des virées en mobylette, et parfois commet des petits délits. Un jour sa vie bascule quand un type tourne autour de Marie, son amie.

P. Baudry (Université Bordeaux 3)

V. Kociemba (Université de Bordeaux 3)

T. Paquot (Institut d'Urbanisme de Paris, Université Paris XII)

Cinéma Utopia. Tarif Utopia, 3,50€ pour les étudiants (se présenter 1/2 heure à l'avance).

17h-18h30

Conférence et débat (ouvert au public)

Littérature et géographie : Regard sur la ville

J.L. Tissier (géographe, Université Paris XII)

J.F. Staszak (géographe, Université Paris 1)

Librairie Machine à Lire.

20h30-23h

Projection fiction et débat (ouvert au public)

Habiter l'espace public dans les villes contemporaines

Collateral, Michael Mann, 2004, 1h55

Vincent, tueur à gages, arrive à Los Angeles et doit tuer 5 personnes. Il forcera un chauffeur de taxi à le conduire à travers la ville dans ses funestes pérégrinations nocturnes.

J. Lévy (EPFL-Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne)

J.F. Staszak (Université Paris 1)

D. Zeineidi (CNRS, Rennes)

Cinéma Utopia. Tarif Utopia, 3,50€ pour les étudiants. Pré-vente des billets à Utopia (à partir du 24 mars), à l'UFR de Géographie-AEGB, bât. G, 3^e étage (à partir du 13 mars).

Jeudi 6 avril

9h30-12h

Projection fiction et débat (séance réservée au public scolaire, collège)

La ville américaine

The Truman show, Peter Weir, 1998, 1h43

A Seahaven, la vie est paisible : il fait toujours beau, les voisins sont souriants, Truman Burbank y est heureux. La succession de ces journées sans surprises, répétitives, amène Truman à se poser des questions sur le sens de son existence.

J.P. Augustin (Université de Bordeaux 3)

R. Le Goix (Université Paris 1)

Cinéma Utopia.

13h30-16h

Projection fiction et débat (séance réservée au public scolaire, lycée ; ouvert aux étudiants sous réserve de place)

La ville méditerranéenne

Lisbon story, Wim Wenders, 1994, 1h40

Un ingénieur du son se rend à Lisbonne pour aider un ami réalisateur de film à finaliser un projet. A son arrivée dans la capitale portugaise, il trouve un film à terminer et les splendeurs de la ville.

D. Crozat (Université Montpellier 3)

L. Marrou (Université La Rochelle)

Cinéma Utopia.

16h15-18h15

Documentaire/débat (ouvert au public)

Urbanité-citadinité dans les villes du Sud

Wa N'wina, Dumisani Phakathi, 52'

Revenant dans le quartier de Phiri où il est né, au cœur de l'immense township de Soweto, le réalisateur brosse le portrait d'une ville au fil des rencontres avec ses habitants.

« *Wa N'wina est une lettre d'amour que j'envoie à ma rue et aux habitants de Soweto. Au milieu du catastrophisme ambiant, c'est ma façon d'affirmer que les gens sont des individus avant d'être des statistiques. C'est aussi l'affirmation d'une volonté de survivre ensemble au temps du sida* ».

B. Calas (Université de Bordeaux 3)

D. Blanchon (Université de Bordeaux 3)

P. Gervais-Lambony (Université Paris X-Nanterre)

Cinéma Utopia. Tarif unique : 3,50 € (se présenter 1/2 heure à l'avance).

20h30-23h

Projection fiction et débat (ouvert au public)

Habiter la ville ségréguée

Hijack stories. La loi des gangs de Soweto, Oliver Schmitz, 2000, 1h35

Johannesburg, Afrique du Sud, 10 ans après la fin de l'apartheid. Sox est un produit de la génération Mandela. Exemple de réussite multiraciale, Sox est aussi à la recherche de son identité.

L. Fourchard (IEP-Bordeaux)

P. Gervais-Lambony (Université Paris X-Nanterre)

R. Le Goix (Université Paris 1), B. Calas (Université Bordeaux 3)

Cinéma Utopia. Tarif Utopia, 3,50€ pour les étudiants. Pré-vente des billets à Utopia (à partir du 24 mars), à l'UFR de Géographie-AEGB, bât. G, 3^e étage (à partir du 13 mars).

Nos partenaires en 2006

Académie de Bordeaux, www.ac-bordeaux.fr

AEGB, Association des Etudiants Géographes de Bordeaux

Café le Bordiu

Cinéma Utopia, www.cinemas-utopia.org/bordeaux

Doc'Géo, Association des masters, concours et doctorants en géographie de Bordeaux

Librairie la Machine à Lire, www.machinealire.com

Librairie Mollat, www.mollat.com

Service culturel Université Michel de Montaigne de Bordeaux 3,

<http://www.u-bordeaux3.fr/ServiceCulturel>

UFR de Géographie et d'Aménagement, www.u-bordeaux3.fr/geo

UMR ADES, Aménagement, Développement, Environnement, Santé et Sociétés, www.ades.cnrs.fr

UMR TIDE, Territoires et Identités dans le Domaine Européen,

www.msha.fr/tide

Université Michel de Montaigne Bordeaux 3, www.u-bordeaux3.fr

Les lieux de rencontre du festival

Café le Bordiu

41 quai Richelieu Bordeaux, 05 56 44 30 40
Tramway : ligne A et C arrêt Richelieu

Cinéma Utopia

5 place Camille Jullian, Bordeaux, 05 56 52 00 03
Tramway : ligne B arrêt Hôtel de Ville, ligne A arrêt Palais

Librairie la Machine à Lire

8 place du Parlement, Bordeaux, 05 56 48 03 87
Tramway : ligne B arrêt Hôtel de Ville, ligne C arrêt Place de la Bourse

Librairie Mollat

15 rue Vital Carles, Bordeaux, 05 56 56 40 40
Tramway : ligne B arrêt Gambetta

Université Michel de Montaigne Bordeaux 3, Amphithéâtre Renouard

Esplanade des Antilles, Domaine universitaire, PESSAC
Tramway : ligne B arrêt Montaigne-Montesquieu