

Réseaux et territoires en mouvement

La revue *M@ppemonde* souhaite participer activement au thème du prochain FIG de Saint-Dié 2005 «*Le Monde en réseaux: lieux visibles, liens invisibles*». Elle propose un numéro spécial «*Réseaux et territoires en mouvement*» dont les articles, en plus de leur publication (n° 3, 2005), seront projetés dans l'espace multimédia du FIG 2005.

Le thème choisi, «*réseaux et territoires en mouvement*», évoque à la fois le concept de dynamique des réseaux et des territoires, et les méthodes d'animation. La revue *M@ppemonde*, consacrée à l'image géographique et aux formes des territoires, s'intéresse aux représentations spatiales innovantes. Publiée exclusivement sur Internet depuis 2004 (<http://mappemonde.mgm.fr>), elle est, grâce au support électronique, un médium particulièrement adapté aux images animées pour mieux décrire les dynamiques des réseaux et des territoires.

Thématiques abordées :

Les réseaux constituent une des dimensions essentielles des systèmes sociaux qui permettent de comprendre leur fonctionnement et leur devenir. Les réseaux-supports, visibles ou invisibles, induisent des échanges et des mobilités qui définissent de nouvelles proximités entre des territoires parfois lointains. Les réseaux, aujourd'hui fortement mobilisés par les sciences, en particulier la géographie, permettent de développer des approches et représentations innovantes de l'espace. Qu'il s'agisse des démarches « classiques » ou de celles qui s'appuient sur la théorie des graphes, les réseaux invariants d'échelle, les fractales, les anamorphoses, etc., on dispose aujourd'hui de multiples outils pour rendre compte des aspects non-euclidiens de l'espace. Il s'agira de montrer des réseaux spatiaux en évolution (apparition, formation, éventuellement disparition), des concurrences entre réseaux ou des renforcements réciproques. On pourrait ainsi souligner les transformations de l'espace et des territoires sous l'effet des réseaux (diffusions, inégalités, déplacements ou formations de frontières, de discontinuités, d'interfaces, etc.).

Forme des articles :

Chaque article sera proposé en deux versions :

- une version destinée au site de la revue (forme « canonique » des articles de la revue : images et texte, accompagnés éventuellement de notes méthodologiques et de parties interactives)
- une version vidéo destinée à être projetée lors du FIG puis éventuellement archivée sur le site de la revue dans un format adapté.

Les articles se composeront donc de quatre parties explicitement reliées :

- des illustrations (format vectoriel lisible par Adobe Illustrator), soit statiques soit animées
- un scénario décrivant l'enchaînement des images pour l'animation
- un texte de commentaire long qui sera publié dans la revue (éventuellement accompagné de notes méthodologiques)
- le texte du commentaire audio de la vidéo : le texte de l'article destiné à la revue devra être réduit à un commentaire clair et très synthétique, 3000 signes maximum espaces compris (préciser les changements d'images). Le commentaire audio devra permettre

de comprendre les enjeux et les résultats de l'étude présentée. Pour les questions précises, il sera complété par l'article dans sa forme « canonique ».

Dans la mesure de leurs compétences, les auteurs, en concertation avec la rédaction, seront encouragés à préparer des animations dans un format accepté par la revue (Quicktime ou Flash). Sinon, les animations pourront être créées par la revue en collaboration étroite avec les auteurs.

Calendrier :

- 7 février : limite de réception des intentions d'article : synopsis des articles comprenant un résumé, une description des matériaux visuels utilisés — images, format — le type d'animation envisagée.
- 10 février : acceptation du principe de l'article et de l'animation par la rédaction.
- 1^{er} mars 2005 : limite de réception des articles (les plus complets possibles)
- 1^{er} avril 2005 : notification d'acceptation et retour des évaluations aux auteurs pour corrections et/ou modifications
- 2 mai 2005 : retour à la revue des articles corrigés
- Mai-juillet 2005 : confection des animations
- 31 juillet 2005 : mise en ligne Intranet pour vérification par les auteurs
- Septembre 2005 : dernières modifications
- Octobre 2005 : parution dans le 2005/3 et projection à Saint-Dié.

Les propositions sont à envoyer à la revue :

mappemonde@mgm.fr

ou sur un support papier ou cédérom à l'adresse :

*Mappemonde
UMR CNRS 6012 ESPACE
17 rue de l'Abbé de l'Épée
34 090 Montpellier*

Pour tout renseignement :

- Marie-Madeleine Usselman : mappemonde@mgm.fr
- Céline Rozenblat : rozenblat@mgm.fr